



4 → 6 octobre

QUID DES ALTERNATIVES?

L'assignation à une société productiviste, consumériste et compétitive a provoqué ces dernières années des refus déterminés et des appels à l'invention de nouveaux modes de vie, de rapports différents aux autres, à la nature et aux biens. De ZAD en Nuits Debout, de résurgences de mai 68 en évocations d'un autre monde possible, ces tentatives, souvent infantilisées ou méprisées, n'en sont pas moins massives et récurrentes. Représentent-elles une vague de fond? Sont-elles des phares épars dans les brumes du fatalisme ambiant? Quid de ces alternatives?

4 octobre

ZONE À DEFENDRE (ZAD)

avec les Mutins de Pangée

Projection-rencontre Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants, tient le haut du pavé. Agriculteurs historiques, paysans syndicalistes, locataires surendettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. » Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film *Les Pieds sur terre* est une immersion dans le huis clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde. Projection suivie d'une rencontre avec **Bertrand Hagemüller**, co-réalisateur du film, **Marcel**, paysan résistant de Notre-Dame-des-Landes, et **Camille**, un occupant de la ZAD.

film réalisé par Baptiste Combret et Bertrand Hagemüller (France, 80min, 2016)

jeudi 4 octobre → 19h
entrée libre, réservation
conseillée

5 octobre

PIERRE ROSANVALLON

avec les éditions du Seuil et l'EHESS

Rencontre-débat À l'occasion de la sortie (le 30 août 2018 aux éditions du Seuil) de l'ouvrage *Notre histoire intellectuelle et politique 1968-2018* de Pierre Rosanvallon, la Maison des métallos, les éditions du Seuil et l'EHESS proposent une rencontre autour de l'analyse des évolutions de la démocratie à partir de la rupture, mal évaluée, de mai 68. Il s'agira de comprendre les causes de l'enlèvement des promesses de mai 68, du désarroi de la fin du XX^e siècle et du fatalisme du début du XXI^e, afin d'esquisser de nouvelles perspectives à l'idéal d'émancipation et de conjurer la mélancolie et le cynisme. Rencontre-débat avec l'auteur, historien et sociologue, directeur d'études à l'EHESS, et **Bruno Karsenti**, philosophe, directeur d'études à l'EHESS; animée par **Julie Clarini**, du *Monde*.

vendredi 5 octobre → 19h
entrée libre, réservation
conseillée

6 octobre

MARCHER TOUT DROIT EST UN COMBAT

avec le collectif MoNa

Lecture Alors qu'elle vient d'atterrir à Porto-Alegre pour commencer une mission humanitaire, Lucia reçoit un appel téléphonique de la gendarmerie de Gaillac, en France, la sommant de rentrer au plus vite afin d'identifier son frère Sami, hospitalisé et inconscient. Suspendu entre le Brésil et la France, entre les grandes causes et les « petites » luttes locales, *Marcher tout droit est un combat* est construit en une succession de duos, opposant à chaque fois Lucia et un représentant d'un monde qu'elle tente de cerner : officier de gendarmerie, journaliste, député, zadiste, militant d'ONG. Jouant sur les formes documentaires, Simon Grangeat tisse ici des liens étroits entre la création fictionnelle et le récit de notre monde.

texte de Simon Grangeat
lecture par quatre comédiens du collectif
MoNa

samedi 6 octobre → 19h
durée 1h
entrée libre, réservation
conseillée

CONTACT PRESSE MAISON DES MÉTALLOS

Isabelle Muraour,
Emily Jokiel,
Clara Meysen
01 43 73 08 88
contact@zef-bureau.fr
www.zef-bureau.fr

réservation
01 47 00 25 20
maisondes
metallos.paris
94, rue jean-pierre
timbaud, paris 11e
m^o Couronnes
ou Parmentier
bus 96
MAIRIE DE PARIS

la maison
des métallos
établissement
culturel
de la ville
de paris