

Monsieur Alioune Sarr,
Ministre du Tourisme et des Transports aériens

Monsieur El Hadji Malick Ndiaye,
Conservateur en chef du Musée Théodore Monod d'art africain

Monsieur Issa Barro,
Président de la Fédération des offices et syndicats d'initiative du Sénégal
(FOSIS)

vous prient d'assister
au vernissage de l'exposition

Voyage au pays de l'autre

photographies de
Catherine et Bernard Desjeux

Le jeudi 14 novembre 2019
à 16 h

16 h 30
Projection du film
Sénégal, Sine Saloum, terre et mer (35')
Eric Desjeux

17 h
Intervention du professeur Adama Ndiaye
«*Tourisme et développement durable, partage des richesses*»


Cocktail

Contacts: FOSIS - Mama Sabara: (+221) 77 373 24 46
Catherine et Bernard Desjeux: bcdesjeux@hotmail.com
<http://bcdesjeux.free.fr> – www.editionsgrandvaux.com

DU 12 AU 27 NOVEMBRE 2019

Voyage au pays de l'autre

Jeux de miroir, miroir du je




Photographies
Catherine et Bernard Desjeux

Film
Sénégal, Sine Saloum, terre et mer
Eric Desjeux

...Photographies... Films... Rencontres... Livres...

Musée Théodore Monod d'art africain

Université Cheikh  Anta Diop de Dakar

11'AN-Ch. A. Diop, Place Soweto, Dakar. Tél : (+221) 33 823 92 63

Horaires : 9 h – 17 h, fermé le lundi – Entrée libre

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Rencontres :

Ces rencontres sont des moments informels de convivialité et d'échanges, ouverts à tous

Mardi 12 novembre

10 h. Rencontre avec Catherine Desjeux, visite de l'expo.

Animation, art plastique : les enfants s'inspirent des photos et du thème. Leurs dessins seront en partie accrochés dans l'exposition pour le vernissage du 14 novembre.

Mercredi 13 novembre

10h. Rencontre autour de l'altérité avec :

Seynabou Barro, originaire de Sokone, doctorante en droit comparé (France-Sénégal), chargé de cours à l'université de Toulon (France).

Claire Desjeux, « Une enfance de voyage, une vie de rencontre », travaille notamment avec des handicapés à Rambouillet, France.

Dominique Giannotti, professeur de philosophie, Dakar, Sénégal, établissement scolaire Nafooré.

16h. Projection du film *Sénégal, Sine Saloum, terre et mer* (35') en présence d'Eric Desjeux réalisateur, sound designer. Master Paris VIII/Montréal, diplômé de l'INSAS, Bruxelles : échanges avec les étudiants et visiteurs.

Jeudi 14 novembre

16 h Vernissage en présence de Monsieur Alioune Sarr, ministre du Tourisme et des Transports aériens, de Monsieur El Hadji Malick Ndiaye, conservateur en chef du Musée Théodore Monod d'art africain, de Monsieur Issa Barro, président de la fédération des offices et syndicats d'initiative du Sénégal (FOSIS).

Samedi 16 novembre, 15 h - 16 h 30 :

Animation pour les enfants par Makarima.

Mardi 19 novembre, 16 h :

« L'image de l'autre : avec quels yeux nous regardons ? », avec les photographes Mandémory Boubacar Touré (Sénégal), Erick Ahounou (Bénin), Catherine et Bernard Desjeux (France).

Mercredi 20 novembre, 15 h - 16 h 30 :

Animation pour les enfants par Makarima.

Jeudi 21 novembre, 10 h :

Professeur Abdoul Hadir Aïdara, auteur du livre *Saint-Louis-du-Sénégal*, aux éditions Grandvaux (deuxième édition), suivie d'une dédicace de l'ouvrage.

VOYAGE AU PAYS DE L'AUTRE

jeux de miroir, miroir du jeu

Cette manifestation – photographies*, films*, rencontres, échanges... – est un regard, un partage. Jeux de miroir, miroir du je. Quelques images en résonance. Cinquante ans de voyages. Nous avons toujours eu une formidable envie, donner à voir l'autre à l'autre : celui qui va à l'école, mange, joue, prie, pleure ou sourit.

Au-delà des images mentales, riches/pauvres, Noirs/Blancs, nous avons provoqué ce face-à-face imaginaire que nous portons en nous. De l'Afrique noire à la Loire, de Tombouctou à Ouessant, du Sahara à chez moi, d'ici à là-bas en passant par la Vistule et la Sibérie, nous sommes tous des autres.

Des moments de tendresse, d'humour, de vie. La diversité des situations écrit en lumière la rencontre de parallèles... Nos semblables sont-ils pareils ?

Bienvenue chez vous. Tout simplement.

* Un monde à visage humain ; Noirs et blancs ; Loire et Niger, fleuves de vie ; Le sel : cadeau du soleil, de la terre et de la mer ; Seine de vie, la culture du fleuve ; Le Sénégal de la Téranga, Le Sine Saloum prend l'air (photographies d'Eric Desjeux).

Film : *Sénégal, Sine Saloum, terre et mer*, réalisation Eric Desjeux.



Catherine et Bernard Desjeux passent leur vie à voyager à travers le monde. Ils sont difficiles à mettre dans une case, alors photographes ? Oui, sûrement un peu, mais traversés par la littérature, la musique, la peinture, le cinéma... Connus pour leur regard humaniste sur le monde, ils s'intéressent plus particulièrement aux rapports de l'homme et de l'environnement au Sahara, en Afrique noire, en France, au Maghreb. Ils effectuent de longs séjours par les chemins de traverse, curieux de tout.

Auteurs d'une trentaine de livres, parmi lesquels : *Sahara, la passion de la vie*, Nathan-image, *Au nom de la Loire*, Grandvaux, *La France rurale*, Chêne, *Visages de l'Algérie*, Hatier, *Fleuve Niger, cœur du Mali*, Grandvaux, *Vodun et Orisha, l'appel des dieux*, Grandvaux, *Mali, Casamance*, Grandvaux.