

Exposition « Empreintes et Traces », à Coulounieix-Chamiers (Dordogne)

8 février 2020



Né dans le Périgord vert en Dordogne, dès mon plus jeune âge, j'ai un goût exacerbé pour la

nature et un profond respect de l'environnement qui m'a vu naître. C'est de façon naturelle et plus ou moins consciente, que je me suis orienté vers une carrière dans les « Eaux et Forêts » et suis devenu avec le temps peintre plasticien puis auteur.

Ma démarche artistique tout en évoluant, reste fidèle à une double conviction selon laquelle l'Art se doit d'être au service de la Nature et que l'OEuvre doit être complice et non pas soumise.

La nature, le paysage, la forêt, l'arbre et son écorce. De l'infiniment grand à l'infiniment petit, de la figuration d'un paysage à l'abstraction d'une écorce. La perception de la matière me conduit à sortir de ce que je vois pour ne peindre que ce que je ressens, passant ainsi naturellement du visuel à l'émotionnel. Raison pour laquelle je me reconnais à la fois dans le travail de F. Krajcberg, artiste engagé, grand défenseur de la Forêt Amazonienne et auteur du manifeste sur le naturalisme intégral, que dans celui des artistes italiens fondateurs du mouvement Arte- Povera, qui dans les années 1965/1970 participent à la réflexion sur la dialectique entre la Nature et la Culture.

Je travaille sous forme d'empreintes, de traces, à la réalisation de tableaux non figuratifs qui se veulent engagés, sobres, épurés, intimistes, à partir de pigments naturels, encres, poudre de marbre, chaux, cendre, colles, etc... parfois en association avec des fibres végétales. Mon thème de prédilection « l'arbre et son écorce ». Je réalise également des sculptures à partir d'éléments empruntés à la nature, bois flotté, bois incendiés, racines, lianes, etc.

Mes toiles sont présentes en France et à l'étranger chez des particuliers, dans des collections publiques et/ou privées, des collectivités territoriales, des associations, des fondations.

J'expose régulièrement dans des galeries, salons, et mon atelier de « La Berthomarie » reste ouvert à la visite toute l'année sur rendez-vous.

* N° Maison des Artistes N 218248

* Cotation Drouot / Présent dans le LAROUSSE des Cotations depuis 2010

* Artprice

« Dans l'espérance de la vie d'un homme, la nature est la mesure de sa conscience et de sa sensibilité » P. Restany

Lire aussi :

<http://nouard.guidarts.com>

Château des Yzards Commune de Coulounieix Chamiers en Dordogne (Périphérie de Périgueux)

Exposition du 08 au 23 février 2020

Ouvert tous les jours de 14 à 18 H

Samedi et dimanche / présence de l'artiste !

JC Nouard

06 80 63 93 39

- Emplacement : Accueil > Agenda >
- Adresse de cet article : <https://reporterre.net/Exposition-Empreintes-et-Traces>