

# Multiplier les manières de raconter le monde

5 septembre 2020 / [Anna Lowenhaupt Tsing](#)

ANNA LOWENHAUPT TSING



FRICTION

**Délires et faux-semblants**  
**de la globalité**

PRÉFACE DE  
NASTASSJA MARTIN

LES  
EMPÊCHEURS  
DE PENSER  
EN ROND

Anna Lowenhaupt Tsing, dans « Friction », nous emmène dans un voyage ethnographique hors de l'orthodoxie académique, sans théorie à vérifier, mais en fabulant, en rendant perceptibles des aspects de la réalité souvent considérés comme accessoires.

---

- *Présentation du livre par son éditeur :*

*Friction* : que se passe-t-il dans les « zones-frontières » où se développe une économie sauvage, ravageant les ressources, les plantes, les animaux, les forêts et les cultures humaines ? Où aucun droit ne limite plus la puissance de bandes armées qui constituent l'avant-garde d'un capitalisme à la fois moderne et archaïque ? Anna Tsing nous emmène à Bornéo chez les Dayaks meratus, mais ce pourrait aussi bien être en Amazonie au Brésil.

*Friction* : comment entendre le cri de tous ceux et celles — humains et non-humains — qui disparaissent dans un maelstrom de destructions où la forêt laisse place à des plantations de palmiers à huile ? Comment apprendre à regarder une forêt que l'on croyait sauvage comme un espace social, habité ? Comment faire l'histoire de la botanique en redonnant aux peuples indigènes le rôle qui a été le leur ?

*Friction* : comment des lycéens et des étudiants indonésiens amoureux de la nature ont-ils appris, pas à pas, à refaire de la politique sous la dictature ? Comment les alliances les plus boiteuses peuvent-elles être fécondes ?

*Friction* : comment faire de l'ethnographie sans se plier aux règles de l'orthodoxie académique, sans théorie à vérifier, mais en fabulant, en rendant perceptibles des aspects de la réalité souvent considérés comme accessoires ?

Avec **Anna Tsing**, il faut apprendre à mettre en suspens nos routines perceptives et nos jugements normatifs, apprendre à sentir et ressentir, à développer une culture de l'attention, apprendre avec ce qui la fait hésiter, avec ce qui l'oblige à multiplier les manières de raconter,

les méthodes ethnographiques.

---

- **Friction. Délires et faux-semblants de la globalité**, de Anna Lowenhaupt Tsing, préface de Nastassja Martin, **éditions La Découverte**, septembre 2020, 420 p., 24 €.

**Lire aussi :** Dans les ruines du capitalisme se lève un nouveau monde

- Emplacement : Accueil > On en parle >
- Adresse de cet article : <https://reporterre.net/Multiplier-les-manieres-de-raconter-le-monde>