

Cent films pour sauver la planète

3 février 2014 / Pascale Solana (Reporterre)



C'est le plus grand rendez-vous français du documentaire de l'environnement. Le Festival international du film d'environnement se déroule à partir du 4 février en Ile-de-France. Histoire et programme.

Le **31^e Festival international du film d'environnement**, (FIFE), organisé par la région Île-de-France, se déroulera du 4 au 11 février. L'événement rassemble plus de cent films, vingt-deux

web documentaires, des rencontres, des débats accessibles dans une dizaine de cinémas et salles de projections de Paris et d'Ile de France ([liste complète](#)).

Ce festival a été créé en 1982 à Royan « *par une bande de copains* » se souvient l'avocate et professeur en développement durable à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, [Bettina Laville](#). Son engagement dans l'environnement vient de l'image, précise celle qui a occupé divers postes de responsabilités sur le développement durable : directrice de cabinet du ministre de l'environnement Brice Lalonde en 1991 et conseillère pour l'environnement au cabinet du premier ministre Lionel Jospin de 1997 à 2001.

« *Ce fut un choc de voir avant tout le monde le début de la détérioration de l'environnement. Il y a trente ans, le discours était inaudible, mais les images parlaient déjà* » observe-t-elle.

Comme celles ramenées de Tchernobyl, tournant incontestable dans la prise de conscience. « *Là où politiquement, de l'Europe aux conférences climatiques mondiales il faut encore 'ramer', l'univers culturel a toujours une petite avance* ». Cette année, elle anime deux débats du FIFE sur le thème « *les jardins et la biodiversité* » et « *les actions solidaires* » les 7 et 10 février.

La terre détermine l'homme

Trente plus tard, la sélection des films du FIFE confirme une vision du documentaire environnemental qui nous raconte à quel point le lieu et la terre déterminent l'homme : son identité, ses ressources, ses (agri)cultures (*Aatsinki : The Story of Arctic Cowboys*), ses habitats (*Home*), ses paysages (tels ceux, dévastés, de *Black Land* en compétition officielle), ses traditions, ses ennemis historiques, ses hors champs interdits (la frontière coréenne de *Dream House by the Border*) ou fantasmés (*The Station* en séance de minuit, *Midnight Greenness*).

Poursuivant son tour de la Méditerranée, le FIFE propose un regard sur les créations documentaires de l'Égypte, la Tunisie, l'Espagne, trois pays en plein bouleversement, où les prises de consciences et les initiatives écologiques sont bien réelles.

En ouverture, mardi 4 février, la projection de *Tante Hilda !*, un film réalisé par Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux, avec les voix de Sabine Azéma et Josiane Balasko, fable poétique autour des OGM.

Des programmations et débats thématiques se dérouleront autour des sujets suivants : le cinéma animalier, les ressources du sol et du sous-sol (le documentaire de Denis Delestrac *Le Sable*), l'eau et la biodiversité, la santé et l'environnement, les enjeux sociaux du développement durable, les actions solidaires, l'habitat.

Compétition

Jusqu'au 10 février, les internautes sont invités à sélectionner leur webdocumentaire préféré parmi les onze en compétition. Le vainqueur sera récompensé le 11 février et gagnera la somme de mille euros.

Source : Pascale Solana pour *Reporterre*

Voir par ailleurs *Les événements de Reporterre*

Pour une information libre sur l'écologie, soutenez *Reporterre* :



- Emplacement : Accueil > À découvrir >
- Adresse de cet article : <https://reporterre.net/Cent-films-pour-sauver-la-planete>