

Tante Hilda mène l'assaut contre les OGM

18 février 2014 / [Lorène Lavocat \(Reporterre\)](#)



Profitez des vacances d'hiver pour découvrir « *Tante Hilda!* », le nouveau dessin animé de Jacques-Rémy Girerd. Un film qui se présente sans rechigner comme militant contre les OGM, et mêle de manière emballante caricature et poésie.

Hilda aime dévaler les collines à fond la caisse sur sa bicyclette et regarder ses vieux parents faire la sieste sous la véranda. Mais surtout, surtout, elle adore les plantes. Petites, grandes, à fleurs ou à poils. Ça tombe bien, elle est botaniste ! Elle vit dans une immense serre multicolore. Un paradis sur terre, à mi-chemin entre la jungle tropicale et le jardin japonais.



Mais depuis quelques temps, Hilda est inquiète : les NGO menacent d’envahir les champs. Elle écrit tous les jours au Président de la République. Sans réponse.

Après *La prophétie des grenouilles* et *Mia et le Migou*, le réalisateur Jacques-Rémy Girerd s’attaque aux organismes génétiquement modifiés. « *Je cherchais un sujet, j’aurais pu utiliser le nucléaire, le gaz de schiste, la crise financière, mais le sujet des OGM est le plus concret* », a-t-il expliqué à l’AFP.

Il signe un film militant. « *Personne ne sait ce qui peut se passer quand on trafique la nature* », répète ainsi Hilda. Pour faire passer son message, le réalisateur ne lésine pas sur les images : des OGM décrits comme des asperges mutantes, invasives et mortifères, un gouvernement corrompu et apathique. Girerd assume aussi un scénario très manichéen : les gentils écolos contre les méchants capitalistes. Devinez, d'ailleurs : qui gagne à la fin ?

UN FILM MILITANT POUR PETITS ET GRANDS

Une intrigue un peu simpliste, mais au moins l'idée est claire. Le réalisateur relève ainsi un défi de taille : rendre compréhensible un phénomène complexe sans ennuyer le spectateur. Que ce dernier ait sept ou soixante-dix ans. Le ton, plein d'humour et les personnages hauts en couleur placent le dessin animé dans la catégorie « *films jeunesse* ».

Mais l'on peut lire entre les lignes mille et une références à l'actualité : la multinationale Dolo devient Monsanto, le procès de Hilda après son irruption dans un champ de NGO rappelle celui des faucheurs d'OGM.

Jacques-Rémy Girerd a choisi de ne pas mettre en scène d'enfants. Une « *libération* » d'après lui. « *Les personnages adultes sont plus faciles à caricaturer* », explique-t-il à l'AFP.



DES PERSONNAGES HAUTS EN COULEUR

Une botaniste qui parle à ses fleurs, un savant russe farfelu dépassé par sa découverte, ou une patronne grosse, grasse, allergique au pollen et accro au miel... Girerd pousse à fond l'exagération. Même les décors sont surdimensionnés. Quant aux fameux NGO mutants, ils paraissent sortis d'un cauchemar.

« *On arrive à faire des tomates grosses comme des ballons de foot, alors on n'est pas si loin de la vérité* », justifie le réalisateur. Des personnages colorés, dessinés à la main et terminés à l'aquarelle. Sept ans de travail. A l'heure où la 3D envahit nos salles obscures, le côté artisanal de « *Tante Hilda !* » sonne aussi comme un acte militant.

Tante Hilda ! - Un film de Jacques Rémy Girerd. Réalisé par Jacques Rémy Girerd et Benoît Chieux. [Infos sur page Facebook du film.](#)

Source : Lorène Lavocat pour *Reporterre*.

Voir par ailleurs [La bibliothèque de Reporterre](#)

- Emplacement : [Accueil](#) > [À découvrir](#) >
- Adresse de cet article : <https://reporterre.net/Tante-Hilda-mene-l-assaut-contre>